

Dimmi come scrivi e ti dirò chi sei

di Ombretta Di Cosmo

La grafologia si basa sull'elaborazione di teorie e tecniche d'origini lontanissime (dai filosofi greci, latini e asiatici a Klages, Pulver e Freud) che le sono proprie e ha per oggetto lo studio della personalità dell'uomo e della psicologia del profondo analizzate attraverso il tracciato grafico.

Vari fattori intervengono nella produzione del gesto grafico e nell'apprendimento della scrittura: funzioni e strutture motorie, sensoriali, cognitive e di controllo. Occorre parallelamente considerare i fattori socio-culturali che, oltre a definire il modello scolastico, determinano le abitudini che incidono sulla percezione e sull'organizzazione grafica, sulle capacità logiche, sul gusto estetico...

Infine i fattori psicodinamici, specifici al vissuto di ogni soggetto, portano un'infinità di variabili che interagiscono con gli altri fattori di base. Essi sono legati all'educazione, alle motivazioni, alla capacità comunicativa, all'inibizione...

Il simbolismo è il nesso che unisce il tracciato grafico e il significato psicologico. Esercitando l'atto dello scrivere si compiono movimenti che comprendono la dinamica d'unione tra l'alto e il basso, tra l'andata e il ritorno, tra il chiaro e lo scuro che equivalgono al simbolismo spaziale ed al simbolismo temporale; intendendo come spazio il foglio e come tempo il movimento prodotto dalla penna.

In questa successione si può individuare

il senso cosmico che l'uomo porta dentro di sé e che viene proiettato all'esterno. Il basso è la terra, la materia, l'istinto, mentre l'alto rappresenta il cielo, l'infinito, la mente. L'armonia e l'equilibrio nascono dal continuo assestamento di principi e forze in opposizione tra loro.

Il test di scrittura come quello dello scarabocchio e del disegno si occupano della relazione tra i segni grafici e i rispettivi significati simbolici con lo scopo di stilare il profilo descrittivo della personalità, evidenziando il mondo emotivo, le capacità d'adattamento, le attitudini ed il potenziale che ogni individuo possiede.

Tenendo presente che l'analisi grafologica si basa sulla valutazione dell'insieme del

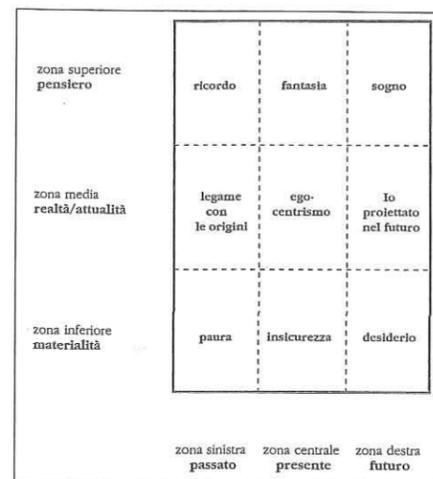
tracciato, le caratteristiche grafologiche più importanti sono: le altezze, le larghezze, la pressione, la qualità del tratto, il rigo, le aste, l'inclinazione degli assi letterali, la collocazione del tracciato sul foglio, ecc.

Una grande importanza riveste anche la firma che rappresenta l'io sociale, mentre lo scritto (testo) rappresenta l'io individuale. I campi d'applicazione del test di scrittura sono numerosi. In sintesi: Consulenza aziendale; orientamento scolastico e professionale; profilo analitico di personalità; analisi per affinità e compatibilità di coppia; analisi della grafia dell'età evolutiva; l'analisi peritale e la grafologia medica.

L'INTERPRETAZIONE DEL DISEGNO INFANTILE

Se l'analisi grafologica risulta d'aiuto per l'adulto per una migliore individuazione della propria personalità, maggiore importanza riveste l'analisi della grafia nell'età evolutiva.

Tramite l'espressione "pittorico-grafica"



il bambino ed il ragazzo svelano la loro ricchezza immaginativa e tutto ciò che deriva dal loro temperamento e dalla loro intelligenza razionale, sensoriale ed emozionale.

Attraverso la rappresentazione grafica, infatti, essi proiettano, inconsapevolmente, sul foglio l'armonia che li pervade ma anche i conflitti e le ansie.

Anche l'interpretazione del disegno infantile si basa sul simbolismo. Oltre ad essere analizzati i particolari grafici-strutturali, si considerano la collocazione sul foglio (foglio = ambiente) le dimensioni, il tratto, i colori e molto altro ancora.

Il disegno della figura umana (test di K. Machover)

La finalità di questo strumento è di rilevare, in modo approssimativo, lo sviluppo intellettuale dei bambini dai 3 ai 13 anni.

Il disegno della famiglia (L. Corman)

La base concettuale del metodo risiede nel fatto che la famiglia rappresenta per il bambino il primo ambiente importante per la crescita fisica, affettiva e sociale che contribuisce alla formazione della sua personalità.

Il disegno di una famiglia di animali. Con questa variante si distrae l'attenzione del bambino dalla propria famiglia facilitando la proiezione delle tendenze più personali. Di fatto, è poi sempre la sua famiglia che il bambino disegna perché è l'unica di cui ha un'esperienza vissuta.

Il test dell'albero (K. Koch)

L'albero è il simbolo "principe". Difatti, tra i simboli analogici, è certamente uno dei più suggestivi, significativi e primordiali. Rappresenta lo slancio vitale, la forza e la sicurezza.

Il linguaggio dei colori (M. Luscher)

Se impariamo ad utilizzare il linguaggio dei colori non abbiamo bisogno di tradurre in parole ciò che i colori trasmettono...

La nostra rivista con la rubrica *Dimmi come scrivi e... ti dirò chi sei...* offre un'analisi della scrittura da parte dell'esperto grafologo.

Per un test sintetico, gratuito, inviare uno scritto in corsivo, max. 20 parole, redatto su foglio bianco (senza righe e quadretti) stilato con penna biro, indicando età, sesso, studi, professione e uno pseudonimo.

Per una consulenza privata sulla grafia e sull'interpretazione dei disegni rivolgersi direttamente a: Studio analisi grafologica
Ombretta Di Cosmo, CH-6808 Torricella Casella Postale, Tel. 091 945 11 50
info@analisigrafologica.ch - www.analisigrafologica.ch

